

UNIVERSITÉ D'OTTAWA
FACULTÉ D'ÉDUCATION
FORMATION À L'ENSEIGNEMENT

PED – 3764

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE À L'ÉLÉMENTAIRE

CLAUDE DOARÉ

NISO : 300096997

ACTIVITÉ 1 : LA FABLE

Activité 1 La fable

Module 1 Partie 3 Interdisciplinarité : Intégration de l'art dramatique et le français

La Colombe et la Fourmi

Le long d'un clair ruisseau buvait une Colombe,
Quand sur l'eau se penchant une Fourmi y tombe ;
Et dans cet océan l'on eût vu la Fourmi
S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.
La Colombe aussitôt usa de charité :
Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la Fourmi arrive.
Elle se sauve ; et là-dessus
Passe un certain croquant qui marchait les pieds nus.
Ce croquant, par hasard, avait une arbalète :
Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus,
Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête.
Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête,
La Fourmi le pique au talon. Le vilain retourne la tête :
La Colombe l'entend, part et tire de long.
Le souper du croquant avec elle s'envole :
Point de pigeon pour une obole.

Source : <https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Lafontaine-fables-1.pdf> (P.66)

Adaptation en texte théâtral pour les élèves de l'élémentaire;

Le Narrateur : Le long d'un clair ruisseau buvait une Colombe,
Quand sur l'eau se penchant une Fourmi y tombe.

(la fourmi se débat, elle essaye de garder la tête au-dessus de l'eau, le courant l'emporte, pour la fourmi la rivière est une mer)

La fourmi : Aaaah ! Au secours ! Je ne sais pas nager ! Au secours ! Je me noie !
Glouglouglou ! AU SECOUUUUURS !

La Colombe réfléchit : Oh, le pauvre animal ! Il ne sait pas nager !

(prise de compassion, la Colombe arrache un brin d'herbe avec son bec et s'envole)

La Colombe : Fourmi ! Fourmi ! Regarde-moi !

La Fourmi : Glouglou ! Ou ça ?

La Colombe : Là, au-dessus de toi ! Attrape cette pirogue et montes-y !

Le Narrateur : Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
Ce fut un canot où la Fourmi arrive.

(la fourmi s'y agrippe, pour elle la brindille est un canot)

La Fourmi : Ouff, je suis sauvée !

(la fourmi rejoint rapidement la rive)

Le Narrateur : Passe un certain Chasseur qui marchait pieds nus.

Le Chasseur : Oh le beau pigeon ! Ce soit je vais me régaler !

Le Narrateur : Le Chasseur prend son arme.

(La fourmi qui s'est fait une amie et est pris de compassion)

La Fourmi : Oh mon coquin ! Attends un peu !

Le Chasseur se dit tout bas : Je vise.

Narrateur : Tandis qu'à le tuer mon Villageois s'apprête,
la Fourmi le pique au talon.

Le Chasseur : Ouille !

(le villageois retourne la tête)

Le Narrateur : La Colombe l'entend, part, et s'enfuit.

Le Chasseur : Zuttt, trop tard ! Ooohh mon souper s'envole !

Le Narrateur : Pas de pigeon pour une offrande. On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Étapes d'enseignements :

Je dis aux élèves qu'ils vont faire l'adaptation en texte théâtral à partir de la fable de Jean de LaFontaine : La Colombe et le Fourmi.

- Discuter avec les élèves de l'importance d'une bonne écoute lorsqu'on parle avec d'autres personnes.
- Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est une fable. S'ils connaissent déjà une ou des fables.
- Je donne aux élèves la définition d'une fable.
- Je rappelle aux élèves la stratégie pour faire des inférences (survol du texte, s'aider du contexte, réfléchir sur les caractères des personnages, faire attention au temps et au lieu de l'action).

Modelage :

Nous travaillons sur l'exemple "Le Lion et le Rat" et de l'adaptation théâtrale.

- Je lis la fable.
- Les élèves relisent la fable.
- Je demande à 4 élèves de faire le Narrateur, la Colombe, le chasseur et la fourmi.
- Je leur parle des didascalies, des répliques, du narrateur.

Activité :

- Les élèves travaillent en équipe de 4.
- Je lis la fable.
- Les élèves relisent la fable.
- Ils rédigent le texte théâtral.
- Je lis et annote les travaux.
- Les élèves corrigent puis répètent entre eux à voix basse.

- Lorsqu'ils sont prêts, les élèves jouent leur pièce.

Objectivation

Une fois la leçon et l'activité est complétée, je pose aux élèves les questions suivantes :

Qu'est-ce qui t'a le plus marqué dans cette activité?

Qu'est-ce qui t'est apparu difficile dans cette leçon ?

Qu'est-ce qui a le plus aidé ?

Que feras-tu la prochaine fois que tu rencontreras cette difficulté?

Est-ce que tu voudrais renouveler cette expérience ?